

جمهورية نهستان

رواية

تأليف:

عبدالله مسعد الشعبي

اهداء

أحن إلى خبز أمي

وقهوة أمي

ولسنة أمي

وصورة أمي في قصائد درويش

وأحن إلى عينيها

ساعة السحر

إلى شرفتين راح ينأى عنهما

القمر

عيناها حين تبسمان

تورق الكروم

وترقص الأقمار - كما قال السياب -

في يدي زوجتي

كالقمر.

إليهما، أمي وزوجتي.. هذه الرواية.. أهدي.

عبدالله الشعبي



المركز العربي للصحافة

والنشر "مجد"

Arab Center Press and

Publishing (Mgd)

القاهرة: ١٩٢ ش. الملك فيصل - الطويق

ت: ٢٨٢٥-١١ - ٢٨٢٥-١٢

البريد الإلكتروني:

alghadalarabi@hotmail.com

الكتاب : جمهورية نهستان

المؤلف : عبدالله مسعد الشعبي

رقم الإيداع: ٢٠٠٤/١٦١٩٣

الترقيم الدولي:

I.S.B.N. 977-19-0531-2

حقوق الطبع محفوظة

تصميم الغلاف: إبراهيم هارون

تنفيذ: علا خطيب

جمع: أحمد فتحي-

عزة عادل

تصحيح: محسن حسين

مراجعة لغوية: مصطفى بدر

مطبعة ستار برس - الهرم

ت: ٥٦٣٧٥٥٢

بيان هام

قبل أن تقرأ..

هذه رواية خيالية، لا علاقة لها بما يجري في بلد عربي محدد، ولا ترتبط بشخصيات معينة، فهي تحلق في الفضاء العربي، وتهول ما بين الماء والماء، فإذا وجدت فيها بعض ما يجري في بلدك، فقد يكون ذلك من قبيل الصدفة، ألم يقل شكسبير على لسان هاملت «لا شئ يحدث في الدنمارك إلا بالصدفة»، أما إذا جدت شخصية تعرفها، مسؤول كبير أو متوسط له نفس سمات من يلعب ادواراً قيادية أو محورية أو مركزية في بلدك، فثق إنه ليس هو من تعرفه، إنما تشابه أسماء وطباع وسلوكيات.. وديكتاتوريات.

وخلالصة القول انني لم اكتب هذه الرواية، بل هي التي كتبتني، بنفس القدر، هناك احداث جسام تجري في وطننا، لم نصنعها ولم نشارك في صنعها ولم نرسمها، بل هي التي تصنعنا وترسمنا وتنحتنا، فتحن قوم مؤدبون، مطيعون، إلى حد السذاجة أو البلاهة، مهذبون، لذا كان هذا التنويه.

عبدالله مسعد الشعبي